

アンケート総数34枚

1、性別

男子	22
女子	12
合計	34

2、年齢

10代以下	1
20代	23
30～40代	4
50～60代	5
70代以上	1
合計	34

3、来場のきっかけ

DMを見て	1
ポスターやチラシを見て	2
HPを見て	0
通りがかり	14
その他	15
無記	2
合計	34

4、印象に残った作品は？

- ・ 作者：作品名
- ・ 田中翠子：伊賀手桶（6）
- ・ 田中翠子：白萩茶碗（4）
- ・ 田中翠子：三島
- ・ 阿津侑三：紙袋（4）
- ・ 阿津侑三：プレゼントは何でしょう
- ・ 阿津侑三：聖夜はこれで乾杯
- ・ 青木央範：萩獅子置物（2）
- ・ 野口：黄瀬戸茶碗
- ・ 小数賀：バラと円（4）
- ・ 宮島：冬季のマグセット
- ・ 竹下：いちょう小皿（3）
- ・ 本原：たまご

- ・植木：織部湯呑み
- ・植木：黄瀬戸花
- ・植木：黄瀬壺
- ・植木：織部花器
- ・橋田：ぞうさん（2）
- ・橋田：赤織部（2）
- ・本間：濱（2）
- ・大城：壺屋焼（2）
- ・大城：だちびん
- ・清水百合子：クリスマスプレゼント（3）
- ・清水：青磁（4）
- ・山田：実用性×
- ・舘徳一：流れ星
- ・内平旭代：黄瀬戸茶碗
- ・渋谷：オカリナ（4）
- ・丸山大介：志野焼
- ・林文佑貴：水蒼（4）
- ・大間康平：ベル ver.christmas
- ・堀口：壺
- ・吉田：去年のリベンジ
- ・伊藤しずか：鼻めがね（2）
- ・磯崎：どじょう織部皿
- ・須関：三角茶碗
- ・篠塚：ルンルン
- ・柿沼：A little Tea-Party

このほかにも面シーサーや七輪に印象を持った人もいた。

5、展示会での感想、改善点

<感想>

- ・クリスマスという感じがよく出ている。
- ・どの作品も個性的だった。
- ・落ち着いた感じが良い。
- ・棚を使った展示方法は高さや奥行きが出てよかった。
- ・静かでいい。
- ・会場が良い。(広さ等)
- ・装飾は良かった。

- ・照明が暖色系で温かい印象をうけた。
- ・清純なイメージが良い。
- ・作品が見やすかった。
- ・努力している感が出ていた。
- ・作品が落ち着いた雰囲気だった。
- ・これからも学陶展を続けてほしい。
- ・個性的な焼き物が一同に集まっており楽しかった。
- ・クリスマスとを感じる装飾が良かった。
- ・作品が家の中で使われているのを想像できた。
- ・写真等での活動アピールが良かった。
- ・ソファなどがありゆっくり見られた。
- ・和風の陶器で色などによりクリスマスを表現しているのが良かった。
- ・他校の作品を見られて勉強になった。
- ・楽しく活動しているのが伝わった。
- ・写真や説明文があって分かりやすかった。
- ・置き方に工夫がされておりよかった。

<改善点>

- ・どこがどのスペースか分かりにくい。
- ・人通りが少ない。
- ・メールでのDMがない。
- ・HPに会場の案内がない。
- ・会場が外から見つけにくい。
- ・PRをもっとすべき。
- ・看板などをもっと置くべき。
- ・関係者がいすぎ。(身内の集まりに見える。)
- ・ギャラリーが代わって。
- ・今しか作れないものに挑戦すべき。
- ・展示作品を増やすべき。
- ・ゴチャゴチャしている印象があった。
- ・上のホールなどのイベントに合わせれば人がもっと来ると思う。
- ・三校合同の花器の説明を入れるべき。
- ・作品の間隔が狭い、机の数をふやしたりするべき。
- ・一人一人の作品を減らすべき。
- ・もっとクリスマスっぽくても良かったかも。
- ・ホームページをもっと更新してほしい。